

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>Preddiplomski studij</b>
	<b>OPIS PREDMETA</b>	<b>Kultura i turizam</b>

<b>NAZIV PREDMETA</b>	<b>OPĆA KULTURNA POVIJEST I TURIZAM</b>				
Šifra	IPK 103	ECTS	5		
Status predmeta	Obvezni	Akadska godina	2013./2014.		
Godina	I.	Semestar	I.		
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Doc.dr. sc. Igor Kulenović				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	30	0	0	0
	<b>Izvoditelj nastave</b>				
	Doc.dr. sc. Igor Kulenović 15	Doc.dr. sc. Igor Kulenović 30	0	0	0
Mjesto izvođenja nastave	<b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati</b>				
Cilj predmeta	Studenti će steći osnovni uvid u problematiku društveno – političkog konteksta kulturnog naslijeđa. Teme koje će se obrađivati u okviru predmeta uključuju povijest koncepta naslijeđa, praksa konstruiranja naslijeđa, prijepori oko naslijeđa, naslijeđe i nacija u suvremenom svijetu, naslijeđe i globalizacija.				
Ishodi učenja	<p><b>Objasniti</b> osnovne pojmove kulture, kulturnog naslijeđa i društveno – političkog konteksta naslijeđa</p> <p><b>Protumačiti</b> društvene, političke i diskurzivne prakse kojima se formira kulturno naslijeđe</p> <p><b>Identificirati</b> različite elemente i narativne oblike kojima se nastoji konstruirati kulturno naslijeđe</p> <p><b>Upravljeti</b> različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći osnovnu sliku o kompleksnim procesima konstrukcije i upotrebe kulturnog naslijeđa</p> <p><b>Prosuditi</b> utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na kulturno naslijeđe</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1		P+S	1+2	Nastanak nacionalnih država
	2		P+S	1+2	Zamišljena zajednica
	3		P+S	1+2	Nacija i osjećaj prošlosti
	4		P+S	1+2	Modernizam i njegove suprotnosti
	5		P+S	1+2	Konstituiranje naslijeđa
	6		P+S	1+2	Konstrukcija naslijeđa
	7		P+S	1+2	Piktorešno i uzvišeno

	8		P+S	1+2	Produkcija smisla
	9		P+S	1+2	Post-nacija i naslijeđe
	10		P+S	1+2	Naslijeđe i prijepori
	11		P+S	1+2	Naslijeđe i univerzalizam
	12		P+S	1+2	Simulacija, autentičnost i naslijeđe
	13		P+S	1+2	Turistički zor (Tourist gaze)
	14		P+S	1+2	Turizam, moć i naslijeđe
	15		P+S	1+2	Naslijeđe i globalizacija
Obvezna literatura:	David B. The Construction of Heritage (Irish Cultural Studies)-Cork University Press, 1996 Smith M, Robinson M-Cultural Tourism in a Changing World_ Politics, Participation And (Re)presentation, Tourism and Cultural Change,2006.				
Dopunska literatura:	Silverman H. Contested Cultural Heritage, Springer, 2011. (Introduction) Labadi, S. Long C. Heritage and Globalisation, Routledge, 2010. (Introduction) Littler, J. Roshni N. The Politics of Heritage The Legacies of 'Race' , Comedia, 2005. (Introduction)				
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	<b>Oblik rada</b>		<b>BODOVI</b>		
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		20		Referat – Praktični zadaci
	Domaće zadaće		0		Eksperimentalni rad
	Esej		0		Grupni zadatak (projekt)
	Seminarski rad		0		Projekt
	Pismeni ispit		0		Praktični rad
	Usmeni ispit		80		....Ostalo upisati
	Kolokviji		0		<b>UKUPNO</b>
				<b>100</b>	
Napomena:					
<b>Formiranje ocjene</b>		<b>BODOVI (od – do)</b>		<b>Ocjena</b>	
		0-59		1 (nedovoljan)	
		60-69		2 (dovoljan)	
		70-79		3 (dobar)	
		80-89		4 (vrlo dobar)	
		90-100		5 (izvrstan)	
<b>Izračun ECTS bodova</b>					
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25-30 sati					
Element preopterećenja/ vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati			Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij			Izvanredni studij	
Nastava Ispiti i kolokviji	45			0	
Zadaća(projekti, seminari, eseji...)	0			0	
<b>Ispiti i kolokviji</b>	100			145	
<b>Ukupno</b>	145			145	
<b>Konzultacije (vrijeme održavanja)</b>					
Utorak 14:15-15:15 odnosno prema rasporedu objavljenom na mrežnim stranicama Odjela					
<b>Kontakt informacije</b>					
ikulenovic@unizd.hr					
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Provjera kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta vrši se studentskom evaluacijom. Evaluacija se provodi metodom ankete na kraju semestra.				

Dodatne napomene nastavnika	
-----------------------------	--